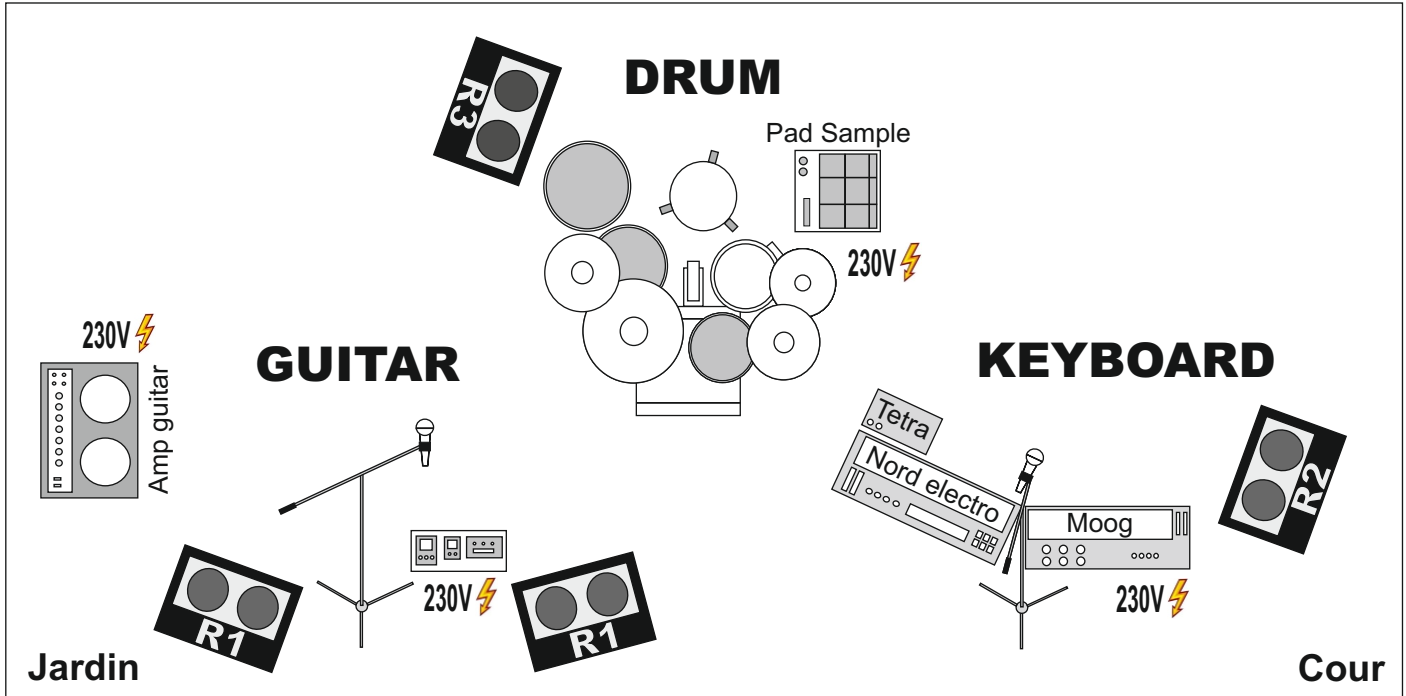


# WHITE ELEPHANT

## FICHE TECHNIQUE SON ( Mise à jour 05 / 2018 )

### PLAN DE SCENE



L'organisation devra fournir un système de diffusion professionnel avec des subs, adapté à la capacité et l'architecture de la salle. Le multipaires de la salle comportera au minimum 24 paires micros.

#### Très important:

Les enceintes médium-aiguës devront être placées au moins à 2m du sol et raisonnablement éloignées du public, le but étant de protéger les oreilles du premier rang et de permettre une diffusion homogène dans la salle: merci d'y porter la plus grande attention. Prévoir des enceintes "in fill" pour déboucher le devant de scène au delà de 8m d'ouverture.

#### Console Analogique:

Nous avons besoin d'une console façade 24 mic in minimum, 8 aux, 8 VCA, 4 stéréo return de type Midas H, XL, PM 3500, etc.

#### Console Numérique:

Une console professionnelle Comportant 24 in minimum de type: Yamaha CL5, Soundcraft Vi, MidasPro, PM5D-RH,...

!! Merci de nous communiquer par mail le type de console et la version de firmware afin de pouvoir préparer le show !!

#### Périphériques:

En cas de console analogique nous avons besoin de:  
-8 canaux de compresseur (dont 2 sur un sous-groupe stéréo)  
Type Dbx 160A ou DPR 402.

-4 canaux de gates dbx 904 ou drawner ds 201.

-1 reverbe de type PCM60 ou PCM81.

-1 reverbe de type M2000 ou équivalent.

**Console retours:** 24 in mini et 4 aux mini (6 si vous avez des sides).  
4 retours professionnels et puissants de 15 pouces, identiques, amplifiés et égalisés.

3 canaux d'EQ 31 bandes, répartis sur 3 circuits indépendants.

Merci de prévoir à ce poste un technicien confirmé car le groupe vient sans technicien retours.

En cas de besoin d'adaptation de cette fiche technique n'hésitez pas à nous contacter afin de trouver les solutions les plus justes.

### PATCH SON

	Source	Micro	Pied
1	Kick	Beta 52	Petit
2	Snare top	SM 57	Petit
3	Snare bottom	SM 57	Petit
4	Hit Hat	SM 81	Petit
5	Tom 1	E 604	
6	Tom 2	E 604	
7	Tom 3	E 604	
8	OH left	SM 81	Grand
9	OH right	SM 81	Grand
10	Pad Sample L	D.I	
11	Pad Sample R	D.I	
12	Kick Pad	D.I mono	
13	Moog	D.I mono	
14	Guitar	SM 57	Petit
15	Guitar	e 609	Petit
16	Nord electro	D.I mono	
17	Tetra left	D.I	
18	Tetra right	D.I	
19	Voix key	SM 58	Grand
20	Voix guitar	SM 58	Grand
21	Retour fx delay		

Lionel RIGAUDY 06 59 11 66 29 lionel.rigaudy@gmail.com	Christophe BROCHARD 06 19 30 11 80 christophebrochard@hotmail.com
--	---